

:: LA BIBLIOTECA

:: Inauguración del nuevo mobiliario ::

HISTORIA Y FUTURO DE NUESTRA BIBLIOTECA.

Desde hace unas semanas, nuestra pequeña biblioteca tiene una nueva "pinta". Como han dicho algunos de los chicos y chicas que se han acercado por allí: "¡Qué chula!" Sólo se trata aún de unos cuantos muebles nuevos; pero poco a poco se ha llenado otra vez de libros y esperamos que con el tiempo, también contemos con más ordenadores y un cañón para proyectar todas las propuestas que lleguen de profesores y alumnos .

Siempre fue un sitio agradable, lleno de luz y bastante tranquilo; pero ahora lo es un poco más o al menos eso hemos pretendido. Muchos de los alumnos se han acercado hasta allí durante los recreos con el único objetivo de pasarse unos deberes por hacer; pero otros muchos están descubriendo que puede ser un lugar para ojear una revista, consultar en el ordenador cualquier duda, preparar un trabajo, llevarse prestado un libro a la vez que aprenden a estar y respetar un espacio común.

La historia de esta biblioteca ya empieza a ser larga, tanto como los años que lleva el instituto funcionando. Desde hace siete que las estanterías se han ido llenando de libros, unos comprados y otros donados por profesores y alumnos. Por supuesto que no todos son interesantes pero los hay y mucho... **Solo tenemos que darnos la oportunidad de descubrirlos...**

Con el tiempo se incluyeron dos ordenadores, cuadros para adornar, una pequeña pizarra... pero el gran avance ha sido este curso y ¿por qué? Pues gracias al esfuerzo de los profesores y al interés de los alumnos que animaron a la participación en un "Programa de mejora de la biblioteca" y por el que el instituto ha recibido una importante cantidad de dinero para invertirla por entero en los materiales de esta. Además, formamos parte de un "Plan para el fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora" que anima a todos a descubrir el placer de pasar un rato leyendo, tanto para conocer textos en otro idioma, como los animales más extraños del planeta o la historia más intrigante. Pero claro... **hay que darse la oportunidad de descubrirlo.**

Algunos de vosotros ya lo habéis hecho y sois unos buenos lectores. Fijaos cuales han sido las estadísticas de lectura por grupos en estos últimos años: Fig. 1

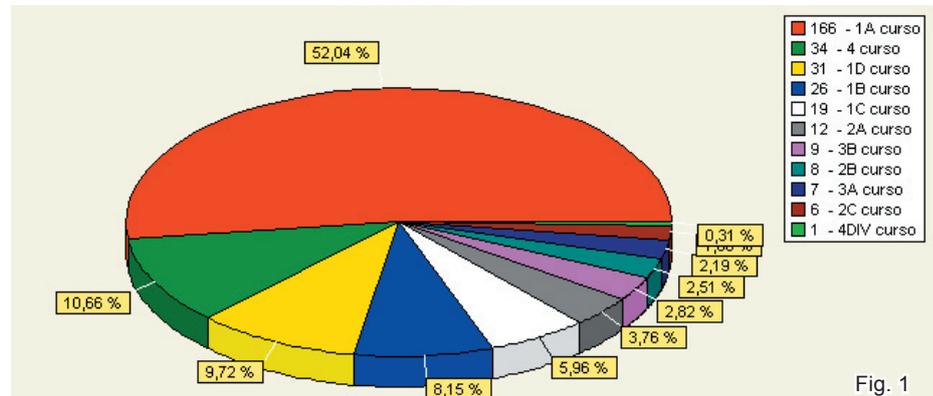


Fig. 1

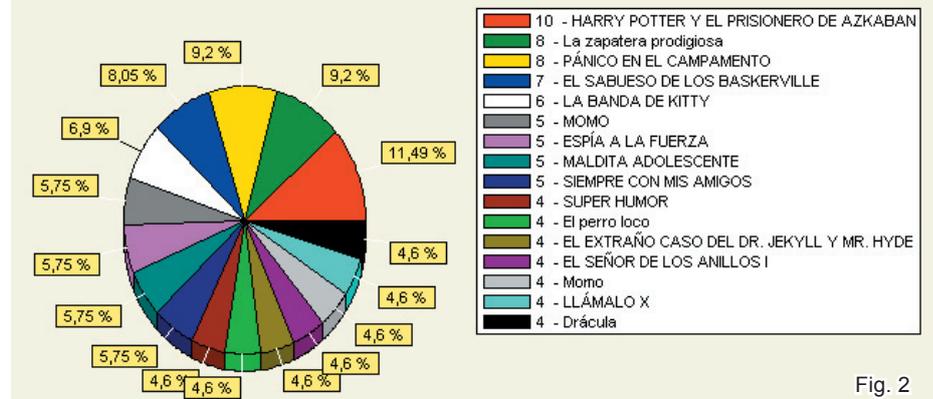


Fig. 2

Y los libros más leídos ¿Cuáles son? Pues aquí están: Fig. 2

Además hemos tenido exposiciones bastante curiosas. En una ocasión disfrutamos de "Libros para mirar" con auténticas joyas de libros troquelados ¿recuerdas qué era eso? También descubrimos libros en diferentes idiomas de todo el mundo, libros de magia, de teatro, de cine. De ellos disfrutamos durante un tiempo porque se trataban de préstamos hechos desde la Biblioteca Sánchez Ruipérez de Salamanca, éste si que es un lugar para conocer. Puedes encontrar libros, dvd y cd de todo tipo. Solo tienes que hacerte un carné y pasar un buen rato allí. Pero de todas las exposiciones que hemos realizado, la que yo recuerdo con más cariño fue una dedicada a libros de terror. ¿Recordáis los carteles ensangrentados que aparecieron por los pasillos? ¿Y esa lectura terrorífica de textos que hicimos por la tarde donde un esqueleto y un moje "viviente" pusieron la carne de gallina a más de uno? Fue divertido, pero... sólo una persona pidió prestado uno de los libros.

Pienso que todos sois grandes lectores pero para saber si leer es una gran aventura o un auténtico rollo, al menos, hay que abrir el libro. Espero que esta nueva biblioteca que poco a poco todos iremos

mejorando, se llene de alumnos silenciosos que disfruten de compartir lecturas y que se acerquen al nuevo "mostrador" para decir al profesor encargado: nos gustaría que aquí hubiera libros de... y de... y páginas de consulta en Internet como... vídeos sobre... **Sólo hay que darse la oportunidad de descubrirlo...**

Con la esperanza de que la biblioteca la sintáis cada vez un poco más vuestra, desde hoy hasta las vacaciones de Semana Santa, se abre el plazo para proponer un nombre y un eslogan para ella. Cuando volvamos en Abril, mostraremos todas las propuestas para que en unos días realicemos una votación para elegir el definitivo. El ganador recibirá un sorprendente regalo y su idea quedará para siempre grabada a la entrada de la biblioteca y en todos los informes que desde ella se hagan.

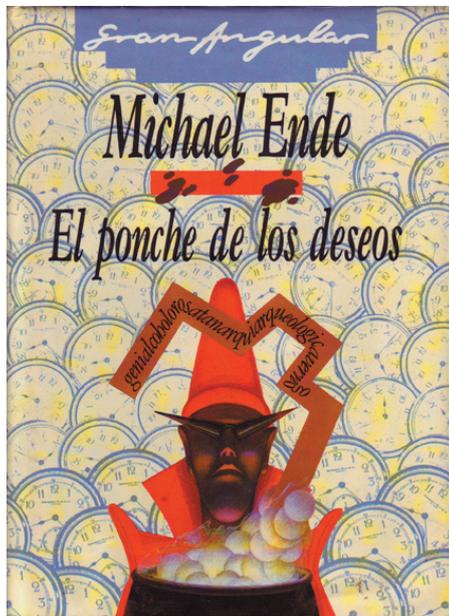
Animáte, charla con tus amigos y escribe tus propuestas. Luego se las podéis entregar a Sole hasta el 20 de Marzo y todos los compañeros decidirán cual es la mejor.

María de la Soledad Alegre López,
Directora de la Biblioteca
Departamento de Música
msalegre@e-quercus.es

:: LA BIBLIOTECA

:: Inauguración del nuevo mobiliario ::

SUGERENCIAS Y NOVEDADES DE NUESTRA BIBLIOTECA...



MICHAEL ENDE, hijo del pintor surrealista Edgar Ende, nació en Garmisch-Partenkirchen (Alemania) en 1929. En 1943 escribió sus primeros poemas y narraciones cortas. Después de la guerra cursó estudios de arte dramático en Munich, trabajó como actor y escribió guiones de café-teatro.

Su libro Jim Botón y Lucas el maquinista le llevó a dedicarse definitivamente a la literatura. Entre 1971 y 1985 vivió en Genzano, al sur de Roma. Actualmente reside de nuevo en su país.

Es uno de los escritores alemanes de más éxito, y cuenta con un público lector que abarca todas las edades.

Ha escrito cuentos, novelas, poesía y teatro. Muchas de sus obras han merecido importantes galardones, tanto en su país como a nivel internacional. Entre ellos destacan el Janusz Korczak, el Lorenzo il Magnífico y el Premio al Mejor Libro Juvenil Alemán.

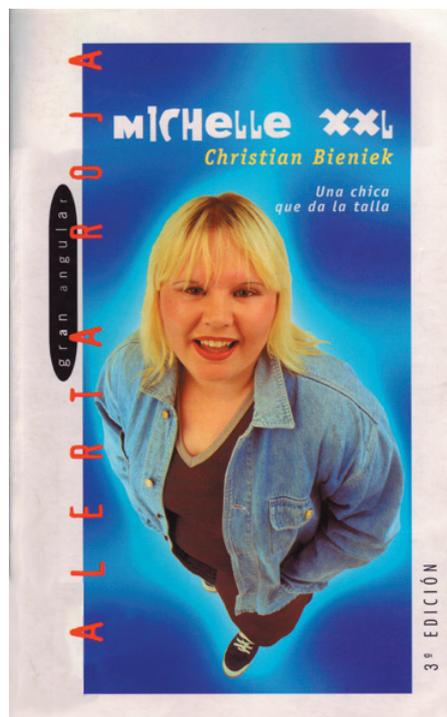
Sus libros Momo y La historia interminable han sido llevados al cine. Sus obras se han traducido a más de treinta lenguas. El conjunto de su producción literaria suma una cantidad de más de cinco millones de ejemplares.

Michael Ende se siente influido por El

Bosco, Brueghel, Klee y por su padre, por supuesto. En literatura, Shakespeare, Dostoievski, Kafka y Borges son sus escritores preferidos.

Belcebú Sarcasmo es un mago lleno de talento y acostumbrado al éxito. A pesar de ello, este año no ha logrado cumplir su cupo de maldades porque el Consejo Supremo de los Animales le ha enviado un espía: un gato con el sonoro nombre de Maurizio di Mauro.

A la tía Tiranía, bruja de profesión, le ocurre exactamente lo mismo: el cuervo Jacobo la vigila tan de cerca que frena sus malas acciones. Tiranía y Belcebú están en apuros y el tiempo aprieta. ¿Podrán llevar a cabo su proyecto infernal antes de que suenen las campanadas de Año Nuevo?



Si te ha gustado este libro, también te gustará:

El sueño de una noche de invierno de Andrew Matthews
Gran Angular Alerta Roja, núm. 22

Salid a la calle y enamoraos de alguien! Eso mejorará vuestra comprensión de la literatura.» ¡Vaya deberes que manda el señor Hart, el profesor de lengua! Para Casey y Stew, este encargo sólo será el principio. Pero ¿cómo se enamora uno? ¿Y si se enamora de la persona equivocada? ¿Y si uno no está prepara-

do? Preparados o no, ¡el amor llega! Visto así, parece un accidente. Pero ¿quién puede afirmar que no lo sea? Divertida novela realista sobre las ilusiones y las decepciones.

Diario de Alberto de Francesc Sales
Gran Angular, núm. 115

Se llama Alberto Grau y tiene quince años. Es buen estudiante, tímido y enamorado. Como a Michelle, le sobran unos cuantos kilos: al contrario que ella, odia a Michael Jackson. Le gustan mucho los coches, los libros de ciencia ficción y el cine. Tiene amigos, algunos íntimos, otros no tanto.

Se enamora fácilmente, pero no siempre le salen bien las cosas. Y en su casa hay problemas: el padre está en paro y busca consuelo en el alcohol, y el hermano mayor trata de encontrar su identidad por caminos extraños. Alberto tiene un ordenador personal y, no lo usa sólo para jugar, sino también para escribir lo que no se atreve a contar a nadie.

Nunca seré tu héroe de María Menéndez-Ponte
Gran Angular Alerta Roja, núm. 25

Andrés está harto del colegio, de la pelma de su madre, de Jorge, el pelota de la clase que acaba de quitarle la novia, de la vida en general y del profesor de Historia en particular. Pero su amigo Dani y él se han propuesto cambiar el mundo y han hecho un conjuro que les hará inmunes a las fantasmadas de pijos, pelotas y, demás aves carroferas, y los convertirá en héroes. Bueno, al menos eso es lo que estaba previsto. Si luego las cosas se tuercen...

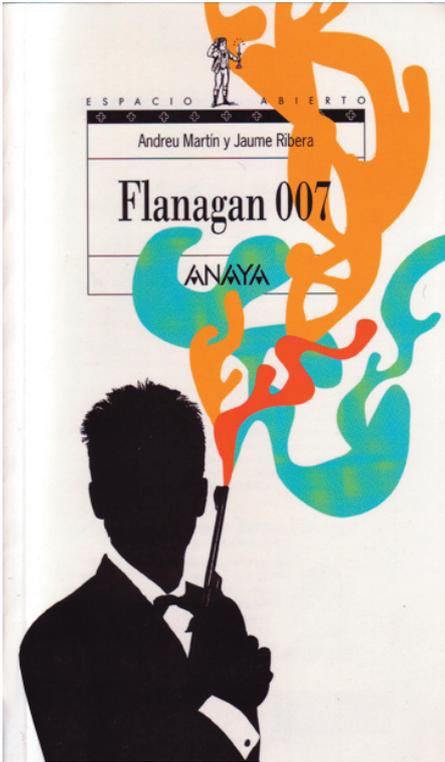
Así es la vida, Carlota de Gemma Lianas
Gran Angular, núm. 103

Carlota, catorce años, recibe un buen día la noticia de que sus padres se van a tomar unas «vacaciones matrimoniales». Ella y su hermano Marcos tendrán que organizarse para vivir sin su madre, que es quien se va de casa. Además descubre que Ramón, que convalece en el hospital tras un accidente de moto, no corresponde de verdad a su amor.

A pesar de todo, Carlota conserva intacta su sonrisa y su vitalidad: entusiasta y optimista, afronta sin dramatismos los problemas, repitiéndose a menudo: «Así es la vida».

:: LA BIBLIOTECA

:: Inauguración del nuevo mobiliario ::



Juan Anguera. Alias Flanagan. Estudia y trabaja. Estudia en el instituto y trabaja de detective privado. Sobre todo privado: privado de la libertad de movimientos de sus colegas más famosos (¿tuvo que interrumpir alguna vez Sherlock Holmes sus reflexiones porque su madre le ordenaba lavarse las manos? ¿se vio alguna vez Philip Marlowe en el trance de aplazar la detención de algún villano porque a esa hora había un examen de Sociales?). Al principio, sus casos fueron fáciles: averiguar quién le enviaba encendidos poemas anónimos de amor a una compañera, buscar animales desaparecidos, cosas así. Pero Flanagan tiene la virtud o el defecto, de acabar metiéndose en líos que le vienen al menos seis tallas grandes. No tiene los recursos de sus famosos colegas, pero tiene ingenio. En la colección ESPACIO ABIERTO encontrarás sus trepidantes y divertidas aventuras:

Los detectives se llaman Flanagan

Número 1 de la colección ESPACIO ABIERTO

Flanagan, que es mucho más que un detective, se ve implicado en una historia de chantaje colegial y en otro asunto más peligroso. Y María Gual se ríe alborotada. Y, además, Carmen Ruano estalla en carcajadas que enamoran y le abraza y le besa en la mejilla. Y encima conoce a Nines y Ricardoalfonso.

No te laves las manos Flanagan

Número 25 de la colección ESPACIO ABIERTO

Malos tiempos en el barrio de Flanagan. Dicen que un gitano ha matado a un payo, y los ánimos se desbordan. Flanagan, especializado en el maloliente trabajo de registrar las basuras de la gente, sabe cosas que los demás no saben. Flanagan acaba interviniendo. Y entonces empiezan los problemas.

Flanagan de luxe

Número 35 de la colección ESPACIO ABIERTO

Si Nines y Ricardoalfonso se meten en un lío, ¿a quién recurren? A Flanagan. Y Flanagan, que no puede, no sabe o no

quiere negarle nada a Nines, pasa un mes de agosto como nunca hubiera imaginado, y con una sorpresa inesperada. Y, para colmo, María Gual ha madurado de repente, por sorpresa y a traición.

Alfagann es Flanagan

Número 43 de la colección ESPACIO ABIERTO

Nieves, Blanca y Vanesa forman el trío de los «cuerpos 10». Pero, ¿qué sucede si Nieves desaparece de su casa? ¿Y qué si el padre de Nieves le pide a Flanagan que la busque? Y encima Charcheneguer decide de pronto convertirse en su mejor amigo. Y, por si fuera poco, hasta su propio padre le encarga un trabajito.

