

:: VISITA A ASTURIAS... :: ...Rutas literarias - Leopoldo Alas "Clarín" ::



LOS DERROTEROS DE LEOPOLDO ALAS "CLARÍN"

Durante los días del 20 al 26 de febrero del 2007, veintidós los alumnos/as de 3º ESO de nuestro instituto, acompañados por dos profesores, Dolores y Javier, participamos en la actividad: Rutas Literarias. Caminos de Leopoldo Alas por Asturias: Regenta, Ingenio y Narrativa. Los alumnos participantes en la actividad han sido los siguientes:

Cristina Bernal Rodero
María Rodríguez Herrero
Maialen Calzada Martín
Iris Rodríguez Pacheco
Carlos Cilleros López
María del Carmen San Antonio Sánchez
Jorge Díaz Cortina
Sandra Sánchez Rodríguez
Marta Echevarría Hernández
Tamara Santos Moráis
Marta Fernández Engelman
Pamela Santos Morales
Carlos Fernández Sánchez
Laura Sevillano Corredera
Rebeca Fuertes Crespo
Yasmina Varas Martín
Patricia García Martín
Samara Vicente Mangas
Luis Martín Rodríguez

Verónica Vicente Valle
Adrián Montero Martín
Damaris Estefanía Morán

Con este artículo, pretendemos contaros lo que hicimos durante esa semana por tierras asturianas, compartiendo esta experiencia con los que podemos llamar, "nuestros amigos de Requena" (Valencia), con lo cuales entablamos una estrecha amistad ("unas más que otros").

Salimos del Encinar, el martes 20 a las 10:00 de la mañana. Cada uno con sus expectativas e ilusiones de cómo iba a intentar disfrutar de estos días. El viaje a Gijón se nos hizo corto. Llegamos al camping de Deva los primeros, que fue el lugar donde dormimos durante la semana, gracias a la colaboración de nuestro amigo "Fede" que velaba nuestro sueño. Nos acogieron con mucha atención, tanto los organizadores de "la ruta" como los empleados del camping. Nos enseñaron el lugar, con sus preciosos bungalows, los cuales compartimos con los compañeros de Requena cuando llegaron, ya que uno de los objetivos que pretendía la experiencia era la convivencia con gente de otros lugares de España.

Por la noche, tuvo lugar la acogida oficial, donde se presentaron los miembros de la organización y los empleados del camping y nos marcaron las normas básicas de convivencia, para el buen funcionamiento

de la experiencia que íbamos a comenzar a vivir. A partir de ahora os relato lo que fuimos haciendo cada día de una forma resumida, porque fueron muchas cosas las vividas y sería muy difícil resumirlas todas en este artículo. Cada día tenía un título y se realizaban distintas actividades en función del mismo.

Miércoles 21. LOS VERANOS DE CLARÍN. Realizamos dos rutas por el Concejo de Carreño: "Viaje Redondo" por la mañana y Ruta "Boroña" por la tarde. Nos permitió conocer de cerca el contexto histórico y geográfico en el que vivió Clarín (casa de veraneo y lugar donde escribía sus obras), así como elementos característicos del mundo rural de Asturias (hórreos y paneras; viviendas; vegetación autóctona: robles, laurel; vegetación de repoblación: eucalipto, actividades económicas del sector primario: ganadería). El caminar juntos facilitó el intercambio de experiencias entre los alumnos de los dos institutos, aunque en la ruta de la tarde estábamos más cansados y la aprovecharon menos.

También visitamos una explotación de ganado vacuno y pudimos conocer un poco mejor esta actividad económica, que tan amablemente nos explicó la propietaria de la misma. Este día comimos muy bien, pero destacó sobre todo un riquísimo arroz con leche. Hablando de comida nos ense-



un "cómic" con dicha historia y realizamos un recorrido en autobús por las principales instalaciones del puerto.

A continuación visitamos el Museo del Ferrocarril de Asturias donde se nos explicó la importancia del ferrocarril en el proceso de industrialización en Asturias, por medio de distintas máquinas y vagones de distintas clases, a los cuales pudimos subirnos y sentarnos en ellos (no eran muy cómodos, pero la primera clase era primera clase). También nos explicaron la importancia del tranvía como medio de transporte durante la primera mitad del siglo XX. Después nos dieron un paseo en barco desde el Puerto Deportivo hasta la playa de San Lorenzo para conocer la costa gijonesa desde el mar.

Este día fuimos a comer a un "llagar" (lugar donde se hace la sidra). Nos explicaron su proceso de elaboración y después saboreamos una riquísima fabada asturiana con un poco de sidra. ¡Que rica estaba la fabada! Algunos hasta repetimos y algún valiente hasta se atrevió a escanciar un "culín" de sidra. Por la tarde asistimos a una representación teatral de "Doña Berta" en la Universidad Laboral de Gijón, edificio emblemático del régimen franquista. Pudieron disfrutar en vivo y en directo de esta obra y entablar un diálogo con los actores sobre la misma.

Por la noche se presentaron nuestros amigos de Requena. Nos contaron su historia, arte, tradiciones, actividades económicas y gastronomía de su localidad. Nos obsequiaron con una botellita de vino y gastronomía de la comarca y folletos informativos de Requena. También, un regalito personal que cada uno guarda con cariño como un recuerdo de esta experiencia.

ñaron a hacer pan de borroña (de maíz), que incluso nos comimos, pero cada uno el que había hecho.

Por la noche nos tocó la presentación de nuestra localidad, donde explicamos los principales monumentos de nuestra ciudad, por medio de un power-point, en el cual Lázaro de Tormes hacía un recorrido por la Salamanca actual. Les explicamos algunas tradiciones y leyendas de Salamanca ("la rana" y "el lunes de aguas") e intentamos hacerles bailar a ritmo de pasodoble de Farina y de música bacalao "Salamanca, arte, saber y toros", aunque nos falló un poco la técnica. Les obsequiamos con una figurita de "la rana de la universidad" y con un trozo de hornazo, que alegró nuestros estómagos.

Jueves 22. GIJÓN: EL PUERTO DEL "MUSEL" Y EL MUSEO DEL FERROCARRIL. Durante la mañana nos acercamos al proceso de industrialización que experimentó Asturias durante la segunda mitad del siglo XIX y primera mitad del siglo XX, que vivió en primera persona Clarín. Se nos explicó

la historia del puerto comercial por medio de una maqueta que nos ofrecía una visión de conjunto del puerto antiguo, y de los proyectos de mejora y ampliación del puerto actual. Como complemento a esta explicación nos regalaron a cada alumno

Viernes 23. CLARÍN Y LA REGENTA. Nos trasladamos a Oviedo para conocer el lugar donde se desarrolla la trama de la principal obra de Clarín. Hicimos una visita a la Catedral de "El Salvador" y a la "Cámara Santa", donde se guardan los tesoros más



importantes del reino de Asturias (Cruz de la Victoria y de los Ángeles, y diversas arquetas). A continuación hicimos por grupos una Gymkhana por el casco antiguo de Oviedo con ayuda de distintos textos de La Regenta. Una vez terminada esta actividad nos fuimos al CPR de Oviedo donde participamos en tres talleres de lecturas y escritura creativa simultáneos, para ayudarnos a desarrollar el hábito lector como fuente de aprendizaje.

Fuimos a comer a un colegio público en Oviedo, lleno de niños que correteaban y gritaban muchísimo. Era el colegio donde estudió la princesa de Asturias, doña Leticia. Nos dieron muy bien de comer, y por fin un plato de pasta, que algunas estaban deseando zamparse. Por la tarde nos fuimos a Gijón a visitar el Museo Nicánor Piñole en el cual pudimos acercarnos a la obra de este pintor asturiano del siglo XX, que retrata tanto paisajes y personajes típicos de la Asturias de su tiempo. Dos monitoras nos acompañaron durante la visita y además de las explicaciones teóricas nos propusieron actividades prácticas en relación con la obra pictórica de Nicánor Piñole y la obra literaria de Clarín.

Sábado 24. AMIGOS DE CLARÍN. Durante este día nos acercamos a la vida de dos amigos de Clarín. Por la mañana volvimos a Oviedo y nos enseñaron el Teatro Campoamor. Nos explicaron sus principales dependencias (lugar de ensayos, camerinos, orquesta, escenarios y patio de butacas) y nos explicaron los eventos más importantes que tienen lugar en él, sobresaliendo entre todos ellos la entrega de los "Premios Príncipe de Asturias".



Aquí nos tomaron un poco el pelo, porque nos dijeron que estábamos a muchos metros de profundidad y en realidad estamos en la superficie ¡qué pardillos fuimos! En el resto del museo pudieron contemplar distintos ingenios mecánicos que hicieron posible la Revolución Industrial, como por ejemplo la máquina de vapor de Watt.

Por la tarde nos acercamos a la "Casa Natal de Armando Palacio Valdés" en el Entralgo en Pola de Laviana, donde conocimos la vida, hogar y obra de este escritor asturiano, amigo de Clarín desde la infancia. Por la noche nos divertimos partici-

Domingo 25. CLARIN Y SU ORGULLO ASTURIANO. La mañana del domingo nos trasladamos a los orígenes del reino de Asturias: Covadonga. Visitamos la Basílica y la Cueva de la "Santina". Nos explicaron la historia del rey Pelayo y la batalla de Covadonga para que entendieran la importancia histórica de este lugar privilegiado de la naturaleza. Bajamos a Cangas de Onís donde tuvimos tiempo libre para pasear y hacer compras en las tiendas y mercadillo típico de esta zona de Asturias. Por la tarde y como complemento nos acercamos al Museo del Pueblo de Asturias en Gijón, donde los alumnos conocieron la música y el folclore del Principado. Antes nos acercamos a playa de San Lorenzo, donde pudimos hacernos unas buenas fotos, ya que la marea estaba baja y hacia buen tiempo. El domingo por la noche se organizó una fiesta de despedida donde cantamos, bailamos, nos reímos un montón y alguno profundizó en la amistad con nuestros amigos de Requena. También alguno se emocionó ante la inminente despedida que se aproximaba. Pasó la noche y el lunes después de desayunar, comenzaron las despedidas, donde se derramó alguna lagrimita. Se fueron primero los de Requena ya que su viaje era más largo y nosotros partimos hacia Salamanca, con la alegría de haber disfrutado de esta experiencia y con la ilusión de volver a ver a nuestras familias y amigos del Encinar.



Después nos dirigimos al Museo de la Minería y la Industria en Langreo, donde por medio de un guía pudimos conocer cómo es una mina y los distintos trabajos que se realizan dentro de ella, realizando una ruta por una serie de galerías subterráneas.

pando en las actividades alternativas que ofrece el ayuntamiento de Gijón para las noches del fin de semana, conocida como "Abierto hasta el Amanecer": bailes latinos, gymkhana literaria, tocar instrumentos y yoga.

Francisco Javier Cordera Rea
Departamento de Historia y Geografía
fjcordera@e-quercus.es