

⚡ SEGOVIA...

:: De esta excursión nos acordaremos toda la vida... ::



E.

EXCURSIÓN A SEGOVIA 18 DE MARZO DE 2008

El martes 18 de marzo del 2008 fuimos de excursión a Segovia los alumnos de 3º y 4º de ESO, con el objetivo de conocer una Ciudad Patrimonio Histórico de la Humanidad. Participamos 50 alumnos y dos profesores, Pablo Pestaña y Javier Cordera.

Salimos a las 8:45 de El Encinar, y rápidamente llegamos a Segovia. Al llegar tuvimos que dejar un tiempo para

que los “jóvenes” fueran a satisfacer sus necesidades básicas. Desde la misma estación pudimos contemplar la belleza de “la dama de las catedrales”, nombre con el que es conocida la catedral de Segovia. De estilo gótico tardío, construida a partir del siglo XVI, para sustituir a la catedral románica destruida con motivo de la Guerra de las Comunidades de Castilla.

Iniciamos la visita a la ciudad, desde una iglesia de San Millán. Es una iglesia románica de principios del siglo XII, con cabecera con tres ábsides, aunque externamente hay cuatro pues la galería norte está rematada con un absidiolo. Tiene tres puertas de acceso y dos galerías porticadas en los costados sur y norte, característicos del románico segoviano.

A continuación llegamos al monumento emblemático de la ciudad: el Acueducto. Nos quedamos todos impresionados por su belleza y monumentalidad. Nos hicimos unas cuantas

fotos y accedimos al casco histórico por unas escaleras paralelas al acueducto que atraviesan la muralla. Aquí descubrimos quien era el “bienaventurado entre todas las mujeres”.

Callejamos un poco y llegamos a la Casa de los Picos, donde vimos una casa del siglo XV de la nobleza local, que decoró su exterior con puntas de diamante, para hacer olvidar su anti-guano nombre “casa del judío”.

Calle arriba llegamos a la plaza de San Martín. Nos encontramos con la estatua que la ciudad de Segovia dedica a Juan Bravo, un comunero segoviano, defensor de los derechos de Castilla frente al emperador Carlos V. A alguno le dio por hacer escalada para ver mejor la escultura o se creía Raúl en la Cibeles y quería ponerle la bufanda del Madrid a Juan Bravo. También vimos la Iglesia románica del siglo XII que da nombre a la plaza con su pórtico segoviano característico y una serie de palacios de la nobleza



local, de entre los cuales sobresale el Torreón de los Lozoya.

En la Plaza Mayor de Segovia contemplamos el hermoso ábside de la Catedral en estilo gótico con sus arbotantes, pináculos y vidrieras. Comenzada a construir en el siglo XVI por iniciativa del pueblo segoviano y con el apoyo del emperador Carlos V y Felipe II. En la plaza pudimos ver su ayuntamiento del siglo XVI, el teatro de la ciudad dedicado a Juan Bravo y la Iglesia de San Miguel donde se coronó Isabel La Católica como reina de Castilla. También nos subimos al Kiosco de hierro del siglo pasado construido para los músicos amenizasen los bailes en las fiestas locales. Por fin llegamos al Alcázar. Nos impresionaron las vistas y las torres con sus cubiertas de pizarra, al gusto de Felipe II que las había visto en su viaje por el norte de Europa, y que después se generalizó en toda la zona. El foso de entrada nos provocó algunos un poco de vértigo y en su interior contemplamos la rica decoración de las salas, diversas armaduras, el salón del trono con el lema de los Reyes Católicos "Tanto Monta", la capilla donde se celebró la boda de Felipe II y su cuarta esposa Ana de Austria y la sala de la armería con cañones, bombardas, pedreros, lanzas, ballestas,

espadas, pendones y una ceca para acuñar moneda de los Borbones.

Tuvimos tiempo libre para comer y pasear por la ciudad, ya que tuvimos suerte y nos hizo buen tiempo, quedando en el Acueducto puntuales para irnos a visitar por la tarde el Palacio de la Granja de San Ildefonso.

Fue muy interesante visitar el museo de tapices a la entrada del palacio y a continuación las salas donde vivían los reyes, especialmente Felipe V y su segunda mujer Isabel de Farnesio, a que debemos la mayor parte de las obras de arte y decoración de las salas. En el piso de abajo vimos una galería donde están expuestas esculturas de estilo clasicistas adquiridas por la misma reina para entretenimiento del rey. Este palacio la mandó construir Felipe V como residencia de verano y como retiro tras su abdicación en la primera mitad del siglo XVIII, ya que quedó impresionado por la belleza del paisaje (sierra de Guadarrama) y la buena caza de que disponía.

Paseamos por los jardines, tal como lo hicieron antiguamente los reyes, y admiramos sus fuentes con diversas escenas mitológicas y la riqueza de distintas especies vegetales que decoran todo el jardín. Nos hicimos un

montón de fotos y alguna bastante divertida.

Después de pasar un día conociendo el patrimonio de nuestra Comunidad en Segovia volvimos alegres y con buen ánimo, ya que habíamos disfrutado de un día formativo y divertido al mismo tiempo, y sobre todo el viaje de vuelta amenizado con canciones interpretadas con mucho arte por nuestras compañeras.



F. Javier Cordera Rea
Profesor de Historia y Geografía
fjcordera@e-quercus.es