

:: LA BIBLIOTECA... ::

:: El saber no ocupa lugar... ::



Dibujo de Ángel Pérez Rodríguez - Estudiante de ESO 2A - Departamento de Dibujo - 12 de marzo de 2008



LA BIBLIOQUERCUS

Al comienzo de este curso en el Instituto Quercus, nos llevamos la grata sorpresa de encontrarnos con una biblioteca no únicamente repleta de libros, sino dispuesta con un ambiente tan acogedor que invitaba a sentarse y leer. Así pues, al hilo del programa de fomento de la lectura, decidimos aprovechar, además de sus libros, también su agradable espacio durante una hora a la semana.

Los lugares forman parte del contex-

to físico de las actividades que realizamos en nuestra vida cotidiana e influyen, de algún modo, en nuestra actitud.

El primer día aprendimos a crear un ambiente de calma relativa que nos permitiera curiosear e ir de un libro a otro antes de decidir nuestra lectura sin molestar a quien, por su asiduidad, no dudó en inclinarse rápidamente por una lectura determinada: cada uno podíamos escoger lo que más nos atrajera, incluidas revistas, tebeos o incluso enciclopedias.

Los criterios que trazamos para orientarnos en la elección fueron diversos, como por ejemplo, lo atractivo que nos pareciera el título, el grado de interés que suscitara el resumen de la contraportada o, simplemente, el haber oído o leído algún comentario de alguien que conociera esa lectura. Una vez realizada nuestra elección, también consideramos la posibilidad de cambiar si al empezar nos resultaba aburrido o no nos convencía del todo.

El resultado final fue que, aunque en algunos casos nos costó más de una sesión de biblioteca, casi todos leímos más de un libro durante el trimestre. Incluso hubo quien trajo libros de casa y, por supuesto, muchos nos llevamos en préstamo nuestro ejemplar para seguir leyéndolo fuera del centro.

La experiencia fue tan buena que en el segundo trimestre repetimos, con la diferencia significativa de que ya estábamos muy familiarizados con lo que había en la biblioteca y la elección fue más fácil.

Aunque en el tercer trimestre hemos leído todos el mismo libro, sobre el que hemos realizado ejercicios de comprensión y reflexión de temas de lengua en clase, no hemos dejado de frecuentar la biblioteca para ampliar nuestras lecturas.

Sin duda, ha sido un año en el que hemos conseguido hacer de la biblioteca uno de los lugares de encuentro más frecuentados del centro. Agra-

decemos y aplaudimos desde aquí la labor del equipo que se ocupa de organizar y facilitar la disponibilidad de este agradable y formativo espacio, sobre todo a Sole y a Lola, cuyo entusiasmo y dedicación se perciben en cada rincón, detrás de cada libro.

Isabel Torremocha Cagigal
Profesora de Lengua Castellana
itorremocha@e-quercus.es

CRÍTICA LITERARIA

Este curso decidimos en el primer trimestre ir a la biblioteca un día a la semana para leer el libro que nos apeteciera. Al principio nos costó un poco porque había muchos donde elegir, pero mirando y mirando, cada uno elegimos el nuestro y lo leímos. La verdad es que muchos de nosotros leímos más de uno, incluso algunos decidimos volver durante los recreos para leer un poco más. La experiencia fue tan buena que repetimos en el segundo trimestre y, cuando nos mandaron hacer un pequeño resumen y dar nuestra opinión sobre alguno de los libros que habíamos leído, tardamos en decidirnos por uno de ellos. Aquí os dejamos nuestra opinión por si os animáis a leerlos también.



Drakula

Autor: Bran Stoker
Ediciones El País

Resumen:

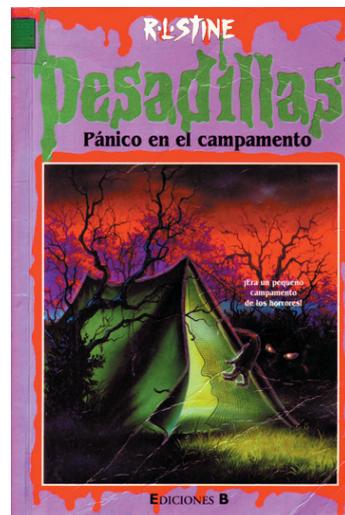
Al castillo del conde Drácula, ubicado

en los Cárpatos, llega Jonathan Harker para tratar la compra de una casa en Londres: el lugar y el aspecto de su anfitrión son inquietantes, los extraños sucesos que le han ocurrido desde su llegada a Transilvania le hacen creer que esta perdiendo el juicio...

Opinión: muy bueno, me ha parecido muy interesante su historia.

Género Literario: Misterio y suspense

Aidan Tomé Martín
ESO 1B



Pesadillas

Pánico en el campamento
Autor: R. L. Stine
Ediciones B
Grupo Zeta

Resumen:

Trata de un niño que se llama Billy. Sus padres lo llevan a un campamento llamado "Campamento Pesadilla". Es un campamento siniestro, sin ninguna protección ni seguridad. En ese campamento empiezan a ocurrir cosas raras, como que desaparece gente, los monitores lo niegan y lo peor de todo es que hay una criatura afuera acechando con ansias de matar. Billy intenta averiguar qué es esa criatura. No puede avisar a sus padres por que no hay teléfonos. Cuando las chicas se están escapando del campamento, los monitores les dan una pistola a cada chico para que les disparen a las chicas: el que consiga

darle a una conseguirá un premio. Entonces Billy va y se niega y apunta hacia los monitores. En ese momento aparecen los padres de Billy explicándole que todo es un experimento para su trabajo. Los padres de Billy le dicen que para el año que viene va a ir al planeta Tierra, el lugar más peligroso del universo.

Opinión: Me ha gustado mucho por que es muy intrigante y si te metes mucho en la historia hay trozos en los que te puede dar sustos. Lo que más me ha gustado es la criatura y el compañerismo del chico. Lo leí porque la profesora de lengua, Isabel, nos llevo a la biblioteca a leer y yo cogí el libro porque me gustan los libros de intriga. ¡Gracias por llevarnos a la biblioteca Isabel!

Alba Adrados González
ESO 1B



Super Humor: Zipi y Zape

Autor: José Escobar
Ediciones B
Grupo Zeta

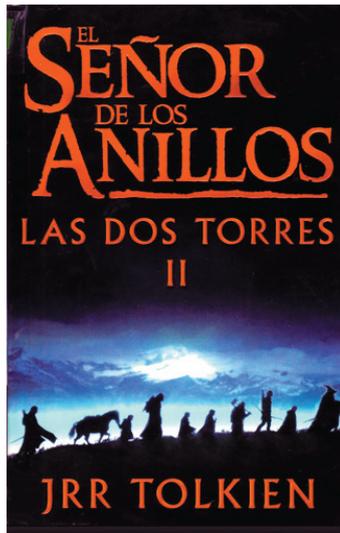
Resumen:

Va de dos chicos llamados Zipi y Zape que hacen trastadas a sus padres, profesores, vecinos y compañeros de clase como en el capítulo "Hagamos Deporte", en el que Zipi y Zape tienen ganas de jugar a algún deporte: primero quisieron jugar al fútbol, cogieron la ropa de la colada mojada y la

pusieron en forma de balón de fútbol y se pusieron a jugar en el jardín, pero su madre les pilló. En otro capítulo querían jugar al tenis y cogieron dos sartenes y un cartón de huevos y también les pillaron.

Opinión: Son muy agradables.

Alex Arias Morales
ESO 1B



El Señor de los Anillos: Las dos Torres II

Autor: J. R. Tolkien
Editorial Minotaur

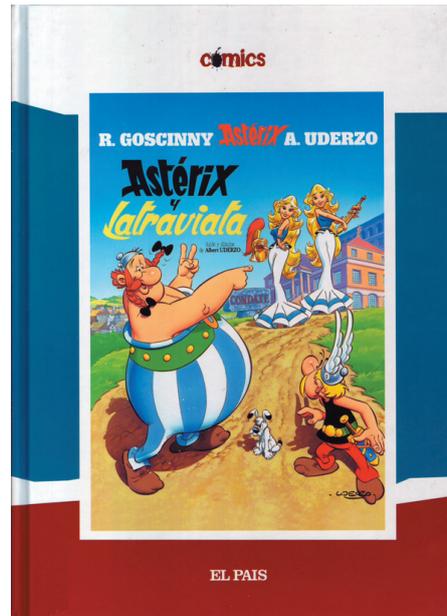
Resumen:

Los héroes de la imaginaria Tierra Media -entre ellos, los hobbits Frodo, Sam, Merry y Pippin y el humano Aragorn- se separan en diversas aventuras mientras persiguen el objetivo común de derrotar al malvado Sauron y destruir el poderoso Anillo que lo haría invencible. Esta segunda entrega de la adaptación cinematográfica de la saga literaria de J.R.R. Tolkien es más compleja, violenta, oscura y fantástica que su predecesora. Su audaz y creativo uso de la tecnología digital y los recursos propios de una superproducción confirman a esta trilogía como un clásico moderno y a su director, el neocelandés Peter Jackson, como uno de los realizadores más prestigiosos e influyentes de su época. Entre los ejemplos de la extraordinaria complejidad de esta obra está la secuencia de la batalla del Abismo de Helm, cuyo rodaje demandó tres meses, así como fantástica

composición de un personaje digital (Gollum) cuyos movimientos, sin embargo, fueron animados por un actor real (Andy Serkis).

Opinión: Me ha gustado mucho porque se basa en la historia. También me ha gustado ir a la Biblioteca.

Álvaro Navarro Martín
ESO 1B



Astérix. La Traviata

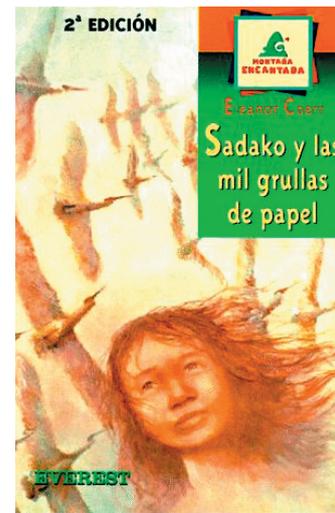
Autores: A. Uderzo y R. Goscinny
Ediciones El País

Resumen:

Las madres de Astérix y Obélix son invitadas a un banquete en la aldea gala para el cumpleaños de sus hijos, y también conoceremos a sus padres, aunque han tenido que quedarse en Condate atendiendo su tienda de souvenir. Las madres de Astérix y Obélix están muy preocupadas porque sus hijos se mantienen solteros y sin descendencia. Pero eso es algo con lo que quizá pueda acabar La Traviata, una bella actriz romana que pretende seducir a estos irreductibles galos. ¿Sucumbirán a sus encantos?

Opinión: Es una historia de risa y aventuras muy entretenida de unos galos que son prácticamente invencibles. Me gustan las aventuras de Astérix y Obélix

Antonio Mateos Sánchez
ESO 1B



Sadako y las Mil Grullas de Papel

Autor: Oscar Wilde
Editorial Everest

Resumen:

Sadako y las mil grullas de papel es un libro que trata de la bomba que cayó en Iroshima (ciudad japonesa). La bomba ocasionó muchas muertes por leucemia (cáncer de sangre).

Pero la protagonista es una pequeña niña de unos 10 años de edad que está aún afectada por el cáncer. Sus familiares y amigos de clase la visitan al hospital muy a menudo y sus padres duermen día y noche con ella

Una de sus amigas de clase le visita y le dice que, cuenta una leyenda, que si haces mil grullas de papel vivirás eternamente. Sadako se pone a hacer las grullas pero la niña está cansada de hacerlas, su madre la ayuda.

Cuando acaban de hacerlas la niña mejora, pero no le sirvió de nada: Sadako falleció. Nacida en 1984 y fallecida en 1993

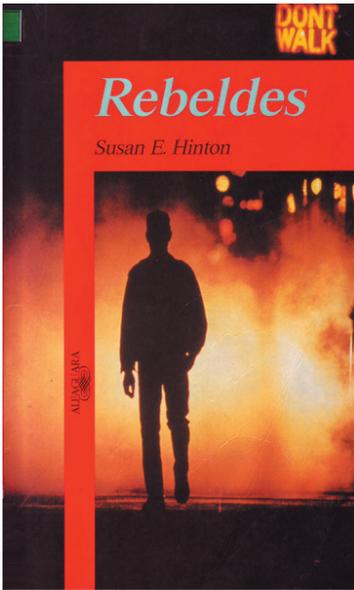
Opinión: Me gustó este libro por que es un libro que, aparte de ser una historia, es un hecho que ha ocurrido en la realidad.

Decidí leer este libro viendo el resumen que venía en la parte trasera. Aconsejo que lo leáis por que es un libro fantástico.

Carlos Sánchez Alonso
ESO 1B

Rebeldes

Autor: Susan E. Hinton
Editorial Alfaguara



Resumen:

Érase una vez una ciudad dividida en dos grupos: los socs y los greasers. Los socs iban a por los greasers por no sé qué problemas. Unos greasers eran tres hermanos pero no tenían padres. Una se llamaba Soda, al mediano le llamaban Peter Poin y al pequeño, Pony Boit. Un día a un greaser los socs le dieron una paliza y después se fueron en un coche, una especie de mercedes.

Después de una media hora aparecieron por allí pasaron unos cuantos greasers a ayudarlo porque no se podía ni mover. Lo llevaron a casa y les contó que habían sido los socs por pasar por allí. Al día siguiente, Soda estaba trabajando en la gasolinera y pasaron por allí dos chicas socs y se hicieron amigos de Soda y de Jony, otro greaser. Y así acaba la historia, haciéndose amigos de unas socs.

Opinión: Me ha gustado porque es un libro que te demuestra cómo puede llegar a estar una ciudad dividida en dos grupos como en este caso.

Cinthia Duarte Egido
ESO 1B

El Conde Lucanor

Autor: Don Juan Manuel
Edición de J. M. Bleuca
Clásicos Castalia

Resumen:

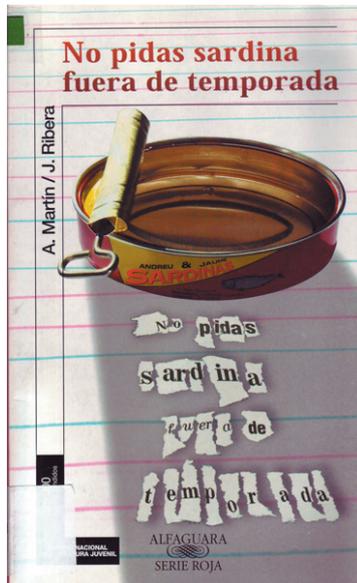
Pues va de un conde y su consejero,



Patronio, y cada vez que el conde iba a hacer algo le pedía opinión sobre lo que iba a hacer. Patronio le aconsejaba y le daba su opinión y le contaba una historia que tenía moraleja para que aprendiera.

Opinión: Me a gustado porque el conde antes de actuar pregunta y se deja llevar. Patronio era un criado, pero fue cogiendo amistad con el conde y le daba consejo como si fuera su padre.

José Alberto Martín Bello
ESO 1B



No Pidas Sardinas Fuera de Temporada

Autores: Andreu Martín y Jaume Ribera
Editorial Alfaguara

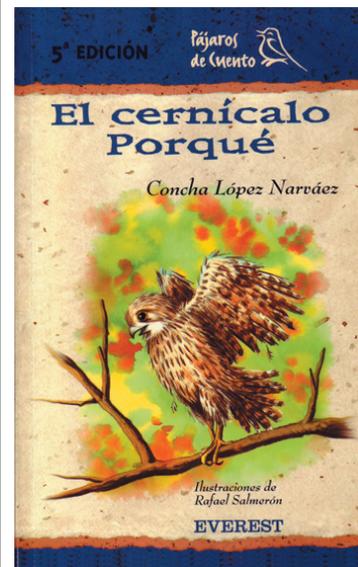
Resumen:

Va de un chaval llamado Flanagan que va de sabueso por su ciudad buscando misterios como el del club de los heavys del que les echaron. Su agencia de detectives va como la seda.

Opinión: Está muy bien y es muy interesante.

Género literario: Creo que es de misterio y aventuras.

José Marcos Salinas
ESO 1B



El Cernícalo Porqué

Autora: Concha López Narváez
Editorial Everest. 5ª Ed.

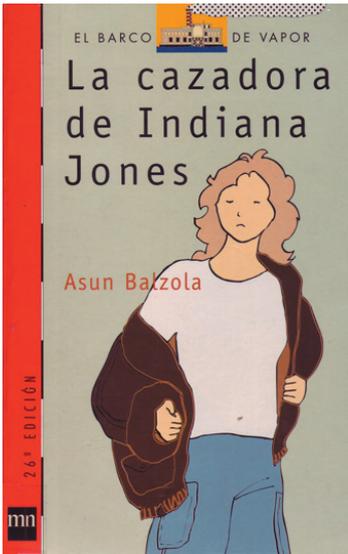
Resumen:

Es una pequeña cernícala que siempre pregunta y su padres la llaman Porqué. Un día que no estaban sus padres se echó a volar se cayó y no pudo volver.

Se la quiso comer un gato, pero un niño la salvó y se la llevó a su casa y cuidó hasta que se hizo mayor. Un día la soltó, conoció a un cernícalo y tuvo su propia casa. Tuvo hijos y a una de los cinco cernícalos que tuvo la llamó Cuándo.

Opinión: Es bonito... Lo leí por que me lo mandaron en clase.

María Polo Nieto
ESO 1B



La Cazadora de Indiana Jones

Autor: Asun Balzola
 Editorial SM
 El barco de papel

Resumen: Iba de una cazadora heredada de su hermana Indiana Jones. Cuando su hermana la llevó a clase, los compañeros le empezaban a insultar y ella se asustó tanto que le tuvo que decir la historia verdadera de la cazadora. Los alumnos se quedaron impresionados y desde aquel momento los alumnos la empezaron a hablar con ella.

Opinión: Me ha gustado mucho porque ha sido muy entretenido y al final Indiana consiguió que su cazadora fuera tan profesional...

Marquitos Merino Sánchez
 ESO 1B

¡Pide otra pizza por favor!

Autor: Jesús Carazo
 Ediciones SM
 Gran Angular

Resumen:

Va de un niño que se apunta a teatro y hay una chica muy guapa. Su papel era el de repartidor, pero él quería hacer el papel del amigo del novio de la chica. Un día el amigo del novio se rompió una pierna y le pusieron al niño el papel del amigo. Al principio le costó un poco interpretarlo, pero el día del estreno le salió todo bien.

Opinión: Me gustó por el estreno y

porque es interesante, lo leí porque el título me pareció curioso



Género literario: Novela de amor.

Sandra Vegas Sevilla
 ESO 1B



El fantasma de Canterville

Autor: Oscar Wilde
 Ediciones El País

Resumen:

Unos ingleses compraron una mansión, y les advirtieron que había un fantasma. Los ingleses tenían tres hijos y los más pequeños le hacían jargarretas hasta que el fantasma se

cansó. Un día la hija mayor se lo encontró y...

Opinión: El libro es bonito y también entretenido. Lo leí porque me lo mandó la profe.

Oscar Wilde nació en Dublín. Su papá era científico.

Sara Ouanit Mansour
 ESO 1B



La heroica ciudad dormía la siesta

Ocurre una cosa graciosa con las madres y los padres. Aunque su hijo sea el ser más repugnante que uno pueda imaginarse, creen que es maravilloso.

El día diez de marzo cumpliré doce años. No sé por qué, ya hace días que no puedo pensar en otra cosa.

Yo, señor, no soy malo, aunque no me faltarían motivos para serlo.

A la mitad del viaje de nuestra vida me encontré en una selva oscura, por haberme apartado del camino recto.

Señor, otro telegrama. - ¿De dónde viene? - De Tomsk.

De nuevo os presentáis, formas aéreas, flotando a mi vista entre la luz y el oro.

Un consejo: no juguéis a detectives.

En un lugar de La Mancha...

Isabel Torremocha Cagigal
 Profesora de Lengua Castellana
 itorremocha@e-quercus.es